

Revue de presse 2024/2025



A Ajaccio, le 27 janvier 2025

Communiqué de presse

Ce samedi 25 janvier 2025, la Ligue Régionale de tir de Corse et son Président, Pascal SIMON, ont organisé un Gala au Palais des congrès d'Ajaccio.

Près de 300 participants se sont retrouvés autour d'un dîner, avant d'assister à un concert privé de Jean-Charles Papi dans l'auditorium du Palais des congrès. Le chanteur a présenté son nouveau spectacle *Amori*, expression scénique de son nouvel album de chansons d'amour sorti en octobre 2024. Du rythme, de la joie, de l'émotion, les spectateurs ont pu profiter d'un voyage musical et festif.

Cet événement inédit a été l'occasion pour la ligue de rassembler adhérents, clubs de tir, autorités civiles et partenaires pour partager un moment de cohésion.



Vendredi 8 novembre à 20h30
L'ode à « l'Amore »
par Jean-Charles Papi



Le 12 octobre est sorti le cinquième album studio de l'artiste porto-vecchiais, un an après « Finici », en attendant « Corsu Mezu Mezu volume 3 » et son méga concert au stade Vélodrome de Marseille en 2026. Entre deux copies à corriger, « Amore » est né. Un amour décliné en douze titres, qui sera dévoilé au public ajaccien, prêt à s'enflammer sur la scène de l'Empire. Nul doute que « JCP » entamera son récital par la chanson qui ouvre son album « Sola via ».



CORSENETINFOS.CORSICA

Un moment de partage à Ajaccio pour la Ligue de Tir de Corse

Revue de presse 2024/2025

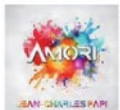
THÉÂTRE EMPIRE SAISON CULTURELLE 2024/2025

Neuf mois pour affirmer sa renaissance ! Oubliés les soucis d'ordre technique, sécuritaire et d'adaptabilité. L'imposant rideau pare flamme la climatisation chaud/froid fonctionne enfin, les personnes à mobilité réduite pourront gravir majestueux escalier secondé par une plate-forme monorail et les trente-quatre spectacles prêts à être fichés sur le long écran led en façade.



Le Comte de Bouderbala aura ouvert les hostilités de cette saison le 18 octobre 2024, le « Cercle des poètes disparus » la clôturera le 19 juin 2025 avant de céder la scène aux galas des écoles de danse. Entre temps Michel Marti, hôte, programmateur et loueur de salle aura accueilli outre des programmations de la ville d'Ajaccio, multiples propositions artistiques diverses et variées, pièces de théâtre, chanteurs, danseurs, humoristes, qui contribueront, chacun à leur façon, à créer un public « made in Empire » ! Si les « comédies » s'avèrent déjà « bankable », comme « le chalet à Gstaad » avec Josiane Bialostocky complet le 5 décembre qui a résigné pour une deuxième représentation le lendemain, ne perdez pas de temps pour réserver sur WWW.Empire.Corsica... www.corsicabillet.com dans les boutiques Vibrations rue Fesch et la Plume d'ortie Porticcio que quelques affiches aux patronymes célèbres qui suivront : I Voci di a Gravona, Enrico Macias, Jennifer, Les Ballets Le Lac des Cygnes, Romeo et Juliette, Pietragala qui danse Barbara, Carmen, les pièces « un léger doute », « un Châteaude carte » « oublie Moi » « le Bracelet », les comiques Selling, Paul Mirabel ou Julien Santini, Gauthier Capuçon, Stacey Kent, Sinfonica Gueffucci... In Piazza ne manquera pas de vous en parler régulièrement, pour l'heure, intéressons-nous aux soirées du mois de novembre avec Jean Charles Papi et la comédie musicale « Aiacciu Bellu ».

Vendredi 8 novembre à 20h30 L'ode à « l'Amore » par Jean-Charles Papi



Le 12 octobre est sorti le cinquième album studio de l'artiste porto-vechiaïen, un après « Finici », en attendant « Corsu Mezu Mezu » volume 3 et son mégac concert au stade Vélodrome de Marseille en 2026. Entre deux copies à corriger, « Amore » est né. Un amour décliné en douze titres, qui sera dévoilé au public ajaccien, prêt à s'enflammer sur la scène de l'Empire. Nul doute que « JCP » entamera son récital par la chanson qui ouvre son album « Sola Via ».

L'amour pour socle qui donne un sens à la vie ou le sens de la vie, à chacun son idée... Son rythme soutenu vous entraînera vers les autres titres et leur mille et une rhétoriques amoureuses. Amour passionnel, passé, à venir, amour familial, amour filial, amour amitié, amour pour l'humanité, amour de la nature tous propices à provoquer joies, émotions, espoirs et nostalgie sur des sonorités tantôt pop, tantôt traditionnelles ou encore ethniques. Si la langue corse reste la matrice du maître des écoles de l'Alta Rocca, ce dernier savoure également des moments de partage en anglais avec « Don't let me fall » et invite ses fans à remonter l'horloge du temps, avec cette reprise étonnante de la célèbre chanson « je suis malade », avec la bénédiction de Serge Lama ou l'amour à la passion destructrice version « Mezu mezu ». Plus léger mais tout aussi surprenant, ce tube composé par Michel Mallory pour Jane Manson « Inanzi à l'ultimu » ou « faisons l'amour avant de nous dire adieu » en duo avec Jane Manson, de quoi relancer des séries de slows partout en Corse et ailleurs. Comment aussi ne pas s'émouvoir devant cette lettre d'amour d'une fille à son papa, « Je choisirais encore », qui sent très fort le vécu... Ou alors devant cet homme mûr face à l'image « di si Elli dui », qui se met à rêver à de nouvelles idylles, pour un questionnement : l'amour a-t-il un âge ? Je pense sans devoir me tromper qu'en guise de final, Jean Charles Papi n'oubliera pas pour autant de célébrer l'amore di a so Corsica « ancu a so Sinfunia Nustrale ». A populu fattu, bisognu ancu à canta l'amore !



Samedi 30 novembre à 20 heures « Aiacciu Bellu », le temps béni des cabarets mis en scène !

L'amour, toujours l'amour mais cette fois-ci, la déclaration s'adresse à la cité impériale, ses quartiers et ses vieilles ruelles, tout près de la citadelle d'Ajaccio. Et elle émane d'une bande de vieilles canailles composées de Bastien Armani, Jean-Nestor Bouttaud, Guy Fencocci et Jean-Jules Miniconi. Si la quatuor sévit régulièrement sur les ondes de Frequenza Nostra, pour raconter sa ville, il a décidé de mettre en scène



une comédie musicale, le temps béni des cabarets, notamment le prisme de Rossi. C'était l'insouciance et le bolis par ces hauts lieux dans lesquels l'interprète



ne manquait pas de s'arrêter lors de ses venues en Corse. Trente artistes et chanteurs ont été mobilisés pour faire vivre et revivre le « rêve ajaccien » sur une scène taillée sur mesure, où tout à tour, ils vont chanter et raconter durant 2h30 leur « Aiacciu Bellu ». Au fil d'un spectacle mêlant vidéos, musiques live et comédie, on (re) découvre également les nouveautés au « Son des Guitares » et au « Pavillon Bleu » et ceux qui ont fait leur renommée, comme Antoine Bonelli, Paulo et Pierru Quilici, Lucien Bocognono, Marco Guillaume, Gaston et François Giordani, Ange Lanzalavi, Michel Deidda et bien d'autres.

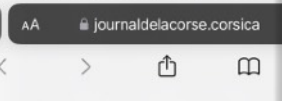
Alors, pour les nostalgiques de l'époque, les amoureux d'Ajaccio, c'est un événement à ne rater sous aucun prétexte. L'immersion est garantie... La bonne humeur et les macagne aussi !

5 - IN PIAZZA MAGGIORI



« Amori », une ode à l'amour sous toutes ses formes Rencontre avec Jean-Charles Papi à l'occasion de la sortie de son 5ème album solo

Artiste aux multiples talents, à l'auteur, compositeur, interprète et musicien



AMORI

UN CINQUIÈME ALBUM SOLO POUR JEAN-CHARLES PAPI

Auteur, compositeur, interprète et musicien talentueux, Jean-Charles Papi revient sur la scène musicale corse avec la sortie très attendue de son cinquième album solo enregistré en studio, *Amori*, prévue pour le 12 octobre 2024. Une nouvelle création qui promet de toucher les cœurs avec des chansons célébrant l'amour sous toutes ses formes.

Par Karine Casalta

Photographe Audrey Bieher



Un artiste aux multiples facettes

Ce projet marque une nouvelle étape dans la carrière de l'artiste, déjà riche de quatre albums solo et de multiples collaborations prestigieuses. Depuis ses débuts en 1985 avec le groupe Surghienti, Jean-Charles Papi a su se tailler une place de choix dans le paysage musical corse. Après avoir marqué les esprits en tant que membre du célèbre groupe Canta u Populu Corsu de 1989 à 2006, l'artiste n'a cessé d'élargir son horizon musical. Ses multiples collaborations avec des groupes emblématiques comme I Muvrini et les Chjami Aghjalesi, ainsi que sa participation à des projets d'envergure, tels que Corsu Mezu Mezu, aux côtés d'artistes renommés comme Patrick Fiori, Patrick Bruel et Florent Pagny, ont renforcé son statut d'artiste incontournable et l'ont conduit à se produire sur les plus grandes scènes, en Corse, sur le continent et à l'étranger. L'artiste, qui poursuit depuis 2009 son chemin en solo avec succès, avec quatre albums salués par le public et la critique (*Finici*, *Sperà, Essenziài* et *D'umanu*) et une tournée triomphale en 2023/2024, s'apprête à écrire aujourd'hui un nouveau chapitre de son histoire musicale avec ce nouvel album solo, *Amori*, qui aborde le thème universel de l'amour, mais dans une profondeur renouvelée.

Amori : une célébration musicale de l'amour

Dans *Amori*, Jean-Charles Papi explore l'amour sous toutes ses formes : de l'amour passionnel à l'amitié, en passant par l'amour familial et les liens indéfectibles qui unissent les âmes. L'artiste touche également à des thèmes plus sombres tels que l'amour déçu, la perte et la séparation. Porté par sa sensibilité artistique, Papi nous offre un véritable voyage émotionnel de la joie à la mélancolie. L'album se distingue également par des collaborations précieuses, notamment avec Michel Mallory, qui signe un morceau célébrant un amour libéré des conventions sociales ou encore avec Jean-Frédéric Terrazzone auteur d'un des titres essentiels de la vie, *Sola Via*, une ode à l'amour comme seule voie essentielle de la vie. Jean-Charles Papi a également choisi d'adapter en langue corse deux monuments de la chanson française : « Je suis malade » et « Avant de nous dire adieu », cette dernière interprétée en duo avec Jeanne Manson. Fidèle à son style musical singulier, mêlant la tradition corse à des sonorités plus modernes et universelles, Jean-Charles Papi continue de surprendre et d'émerveiller. *Amori* est plus qu'un album, c'est une invitation à vivre intensément, avec passion et authenticité.

INTERVISTA

Corse Net Infos 30 sept. 2024



CORSENETINFOS.CORSICA Jean-Charles Papi se livre avec « Amori », son nouvel album

J'adore Commenter Envoyer Partager

« Qu'est-ce qui vous a inspiré pour écrire cet album Amori ? Pourquoi avoir choisi ce thème de l'amour ? Que représente-il pour vous ? Avec Amori, j'ai voulu explorer l'amour avec un grand « A », sous toutes ses formes : l'amour passionnel, l'amour fusion, l'amour déçu, mais aussi dans un sens plus large, l'amour familial, pour ses parents, ses enfants, les êtres chers disparus que l'on porte toujours dans nos cœurs, celui pour ses amis, pour la nature... J'ai voulu aller chercher au plus profond de ce sentiment, cette attraction que l'on peut ressentir envers des êtres, envers des choses, ce qui finalement nous-tend notre essence même et nous accompagne tout au long de notre vie... »

J'ai voulu explorer l'amour avec un grand « A », sous toutes ses formes : l'amour passionnel, l'amour fusion, l'amour déçu, mais aussi dans un sens plus large, l'amour familial, pour ses parents, ses enfants, les êtres chers disparus que l'on porte toujours dans nos cœurs, celui pour ses amis, pour la nature... J'ai voulu aller chercher au plus profond de ce sentiment, cette attraction que l'on peut ressentir envers des êtres, envers des choses, ce qui finalement nous-tend notre essence même et nous accompagne tout au long de notre vie... »

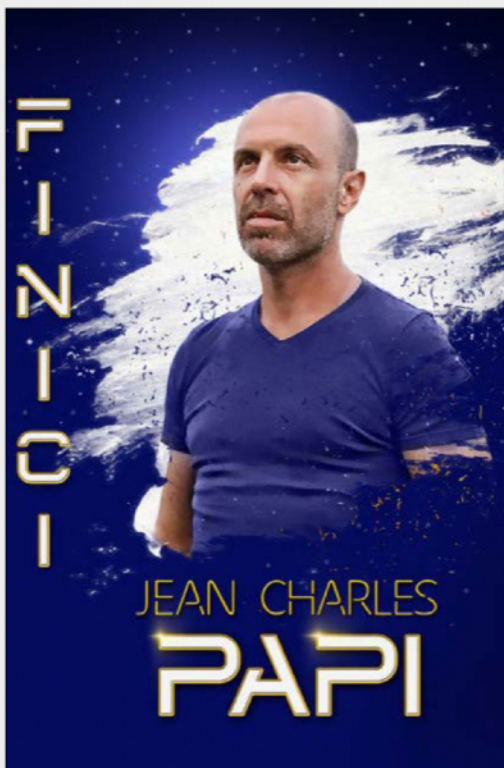
MUSIQUE

« Finici », le nouvel album de Jean-Charles Papi

Finici est le quatrième album solo de Jean-Charles Papi qui sortira dans les bacs le 3 novembre prochain. Un album éclectique où se mêlent rythmes effrénés et ballades envoûtantes. Ce nouvel album studio est un prolongement de ses précédents albums D'Umani et Essenziali. Ces trois albums forment

un triptyque où se lit une progression dans la maturité des textes et des sujets abordés ainsi que la clôture d'une boucle artistique et intellectuelle débutée il y a un peu plus de dix ans. Pour créer Finici, Jean-Charles Papi a réalisé une introspection questionnant sa vie personnelle, ses souvenirs, ses mémoires de toutes les luttes de la Corse et de son insertion plus large dans ce monde multipolaire. Cette démarche exploratoire et cathartique lui a permis de puiser au fond de lui des messages et des thèmes qu'il souhaitait faire émerger dans son écriture.

En effet, il y aborde un grand nombre de thèmes dont certains, très intimes, sont liés à ses souvenirs d'enfance et à des moments de vie marquants avec ses enfants, ses parents, ses grands-parents et plus largement tous les siens qui sont représentatifs de cette Corse qu'il ne voudrait pas voir



DOC CM

s'éteindre. Il a également pris position sur des sujets qui le touchent tels que le harcèlement sur les réseaux sociaux et les violences faites aux femmes. Ces prises de position affirmées se mêlent aussi à des réflexions sur l'évolution de la société corse ainsi que le rôle central de la langue et de la culture

dans l'émancipation du peuple corse qu'il appelle de ses vœux. Il a aussi collaboré artistiquement avec des auteurs et compositeurs de talent qui font la richesse de l'île. Enfin, cet opus est une exhortation à ne jamais renoncer quels que soient les difficultés et les défis auxquels nos chemins individuels et

collectifs sont invariablement confrontés. Pour être plus que jamais maîtres de nos destins et de nos rêves, et toujours renaître de nos cendres à l'instar du Phénix.

L'album est disponible en commande sur son site internet : jeancharlespapi.com en version CD et en version clé USB.

F. Q.

ITW : Jean Charles Papi présente son dernier CD FINICI

• **Quelle est la couleur musicale et l'âme de ce quatrième album solo ?**
J'ai pensé cet album comme une composition éclectique : chaque chanson possède son univers mais un fil rouge relie chacun des titres qui composent ce nouvel album. Finici est un savant mélange de rythmes effrénés et de ballades envoûtantes. Ces deux pôles me portent depuis toujours.

• **Nous nous sommes laissés dire que FINICI complète un triptyque avec les deux albums précédents, pouvez-vous en dire plus ?**



Ce nouvel album studio est un prolongement de mes deux précédents albums studio « D'umani » et « Essenziali ». Ces trois albums forment un triptyque au sein duquel peut se lire une progressivité dans la maturité des textes et des sujets abordés mais également la clôture d'une boucle artistique et intellectuelle débutée il y a un peu plus de dix ans.

• **Y a-t-il un titre à retenir plus qu'un autre ?**

Chaque titre possède ses propres spécificités mais Finici, le titre éponyme, véhicule une symbolique très importante pour moi. En effet, « Finici » signifie « phénix » et à l'instar de cet oiseau mythique, je souhaitais retranscrire par le biais de l'écriture poétique le fait de toujours renaître de nos cendres. Profondément ancré dans l'actualité de ces deux dernières années, l'écriture et la réalisation de cet album ont été un véritable exutoire, une volonté de retour aux essentiels dont l'humanité a besoin et qui m'inspire dans ma vie quotidienne : le rapport à autrui, le partage et la bienveillance.

• **Le militant est-il toujours présent dans cet album ?**

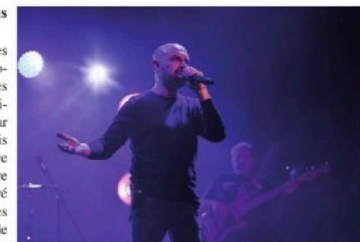
Le militant est et sera toujours là. J'aborde un grand nombre de thèmes dont certains, très intimes, sont liés à mes souvenirs d'enfance et à des moments de vie marquants avec mes enfants, mes parents, mes grands-parents et plus largement tous les miens qui sont représentatifs de cette Corse que je ne voudrais pas voir s'éteindre. J'ai également décidé de prendre position sur des sujets qui me touchent tels que les dérives des réseaux sociaux et les violences faites aux femmes. Ces prises de position affirmées se mêlent aussi à des réflexions sur l'évolution de la société corse ainsi que le rôle central de notre langue et de notre culture dans l'émancipation du peuple corse que j'appelle de mes vœux.

• **Une tournée solo en Corse s'annonce derrière Corsu Mezu à La Défense Arena, une année chargée. Manière d'appréhender la scène ?**

C'est une année très chargée pour moi avec la préparation et la sortie de mon nouvel album qui s'entremêle avec la sortie du second opus de Corsu Mezu Mezu. Je tiens également beaucoup à ce projet auquel j'ai encore pris prendre part de façon très active : j'ai eu le bonheur d'interpréter « Terra corsa », aux côtés de mon ami Patrick Fiori, de Florent Pagny et de Patrick Bruel. J'ai une nouvelle fois été choisi comme coach linguistique de l'ensemble des artistes nationaux.

• **Après 1 Surghjente, 1 Chjami, Canta, [Arapà, Novi] vous Même, Corsu Mezu Mezu un tournant ou une étape ?**

Corsu Mezu Mezu constitue un moment important de mon parcours artistique et culturel. En effet, il vient concrétiser une demande de reconnaissance de notre patrimoine culturel, identitaire et immatériel ainsi que de notre langue par des artistes de renommée nationale et internationale qui ont accepté de mettre en lumière nos plus grandes œuvres musicales et de chanter dans notre langue. Une reconnaissance implicite s'il en est. La Corse débarque à Paris le 28 octobre 2023 à la Défense Arena, j'ai vraiment hâte d'y être pour une fois encore partager la



scène avec tous les acteurs de ce projet qui fait honneur à la Corse.

• **su mese in Piazza scrive sopra a candidatura « Bastia Corsa 2028 » vi deve parla su prughjettu ?**

Aghju avutu u piaceri di participà à a prisintazione ufficiali di u prughjettu « Bastia Cultura 2028 » à l'Assemblea Naziunali. Ciò chì mi piaci in issu prughjettu hè u fattu d'aduniscia tutti l'energiesi pusitivi pò fà passà Bastia à più largamenti a Corsica in una nuvella fasa di sviluppu culturali è artisticu, da metta in ballu una vera strutturazione chì permetti à tutti l'attori culturali di fassi cunnosca è sfruttà u so arti in un quadru più prufissionali. Hè una dimarchja di sinergia pusitiva chì corrispondi à i me valori.

• **In su capu d'annu FINICI po aiuta a sminticasi a peina di l'attualità ?**

Finici un hà micca a pratizioni di pudè sguassà tutti i dulori d'issu mondu ma a canzona è più largementu a musica sò arnesi pò pudè summi, sminticà i guai è forza cambià u mondu.

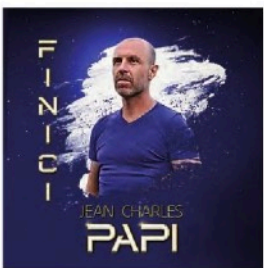
• **Actualité :**

De manière naturelle, je vais présenter mon nouvel album sur scène lors d'une tournée intitulée « Finici » qui s'étalera sur toute l'année 2023. Accompagné de ma fidèle équipe de musiciens, nous présenterons au public une grande partie des chansons de mon nouvel album ainsi que de mes titres les plus connus revisités pour la scène.

Je débiterai ma tournée par le Théâtre de Bastia le 19 janvier 2023 à 21h. Les billets sont en vente sur le site de Corse-Billet.

Je serai également le 20 mars 2023 à Corti au cinéma l'Alba et le 25 mars 2023 à Aiacciu à l'Espace Diamant. Les billets sont en vente sur mon site internet jeancharlespapi.com.

De nombreuses autres dates suivront en Corse, sur le continent et ailleurs pour que nos voix et notre philosophie résonnent bien au-delà de nos frontières naturelles.



« Finici », le quatrième album solo de Jean-Charles Papi sortira le 3 novembre 2022. Ce nouvel album studio est un prolongement de ses précédents albums « D'umani » et « Essenziali ».

Finici est, à l'instar de la signature musicale de Jean-Charles, un savant mélange de rythmes effrénés et de ballades envoûtantes.

14 titres composent ce nouvel opus au sein duquel le travail de mémoire et d'introspection est indéniable. Il a également décidé de prendre position sur des sujets qui le touchent tels que le harcèlement sur les réseaux sociaux et les violences faites aux femmes.

Cette démarche exploratoire et cathartique lui a permis de puiser au fond de lui des messages et des thèmes qu'il souhaitait faire émerger dans son écriture.

Enfin, cet opus est une exhortation à ne jamais renoncer quelles que soient les difficultés et les défis auxquels nos chemins individuels et collectifs sont invariablement confrontés. Pour être plus que jamais maîtres de nos destins et de nos rêves, et toujours renaître de nos cendres à l'instar du « Phénix ».

CORSU MEZU MEZU
CONCERT EVENEMENT
LA CORSE DÉBARQUE À PARIS
LE SAMEDI 28 OCTOBRE
À PARIS LA DÉFENSE ARENA
380K ALBUMS 14 MILLIONS DE VUES SUR LE CLIP "CORSICA" 1,6 MILLIONS DE REPOSTAGES