Revue de presse 2024/2025



A Ajaccio, le 27 janvier 2025

Communiqué de presse

Ce samedi 25 janvier 2025, la Ligue Régionale de tir de Corse et son Président, Pascal SIMON, ont organisé un Gala au Palais des congrès d'Ajaccio.

Près de 300 participants se sont retrouvés autour d'un dîner, avant d'assister à un concert privé de Jean-Charles Papi dans l'auditorium du Palais des congrès. Le chanteur a présenté son nouveau spectacle *Amori*, expression scénique de son nouvel album de chansons d'amour sorti en octobre 2024. Du rythme, de la joie, de l'émotion, les spectateurs ont pu profiter d'un voyage musical et festif.

Cet événement inédit a été l'occasion pour la ligue de rassembler adhérents, clubs de tir, autorités civiles et partenaires pour partager un moment de cohésion.





Le 12 octobre est sorti le cinquième album studio de l'artiste porto-vecchiais, un an après « Finici », en attendant « Corsu Mezu Mezu volume 3 » et son méga concert au stade Vélo-

drome de Marseille en 2026. Entre deux copies à corriger, « Amore » est né. Un amour décliné en douze titres, qui sera dévoilé au public ajaccien, prêt à s'enflammer sur la scène de l'Empire. Nul doute que « JCP » entamera son récital par la chanson qui ouvre son album « Sola via ».



CORSENETINFOS.CORSICA

Un moment de partage à Ajaccio pour la Ligue de Tir de Corse

Revue de presse 2024/2025

THÉÂTRE EMPIRE SAISON CULTURELLE 2024/20

Neuf mois pour affirmer sa renaissance!

Oubliés les soucis d'ordre technique, sécuritaire et d'adaptabilité. L'imposant rideau pare flan la climatisation chaud/froid fonctionne enfin, les personnes à mobilité réduite pourront grav maiestueux escalier secondé par une plate-forme monorail et les trente-quatre spectacles pré ficher sur le long écran led en facade.



Le Comte de Bouderbala aura ouvert les hos tilités de cette saison le 18 octobre 2024. le « Cercle des poètes disparus » la clôturera le 19 juin 2025 avant de céder la scène aux galas des écoles de danse. Entre temps Michel Marti, hôte, programmateur et loueur de salle aura accueilli outre des programmations de la ville d'Ajaccio, moultes propositions artistiques diverses et variées, pièces de théâtre, chanteurs, danseurs, humoristes, qui contribueront, chacun à leur façon, à créer un public « made in Empire » ! Si les « comédies » s'avèrent déjà « bankable », comme « le chalet à Gstaadt » avec Josiane Balasko complet le 5 décembre qui a resigné pour une deuxième représentation le lendemain, ne perdez pas de temps pour réserver sur WWW.Empire.Corsica, www.corse Billet.co ou dans les boutiques Vibrations rue Fesch et la Plume d'or Porticcio les quelques affiches aux patronymes célèbres qui suivront : I Voci di a Gravona, Enrico Macias, Ienifer, les Ballets Le Lac des Cygnes. Romeo et Juliette, Pietragala qui danse Barbara, Carmen, les pièces « un léger doute », « un Château de carte » « oublie Moi » « le Bracelet ». les comiques Selling, Paul Mirabel ou Julien Santini, Gauthier Capucon, Stacey Kent, Sinfonicu Guelfucci. In Piazza ne manguera pas de vous en parler régulièrement, pour l'heure intéressons-nous aux soirées du mois de novembre avec Jean Charles Papi et la comédie musicale «Aiacciu Bellu ».

Vendredi 8 novembre à 20h30 L'ode à « l'Amore » par Jean-Charles Papi



Le 12 octobre est sorti le cinquième album studio de l'artiste porto-vecchiais, un an après « Finici », en attendant « Corsu Mezu Mezu volume 3 n et son méga

concert au stade Véln-

drome de Marseille en 2026. Entre deux conies à douze titres, qui sera dévoilé au public ajaccien, prêt à s'enflammer sur la scène de l'Empire.

Nul doute que « ICP » entamera son récital par

le sens de la vie, à chacun son idée... Son rythme soutenu vous entraînera vers les autres titres et leur mille et une rhétoriques amoureuses Amour passionnel passé à venir amour familial amour filial, amour amitié, amour pour l'humanité amour de la nature tous propices à provoquer joies, émotions, espoirs et nostalgie sur des sonorités tantôt pop, tantôt traditionnelles ou encore ethniques. Si la langue corse reste la matrice du maître des écoles de l'Alta Rocca, ce dernier sayoure également des moments de partage en anglais avec « Don't let me fall » et invite ses fans à remonter l'horloge du temps, avec cette reprise étonnante de la célèbre chanson « je suis malade », avec la bénédiction de Serge Lama ou l'amour à la passion destructrice version « Mezu mezu ». Plus léger mais tout aussi surprenant, ce tube composé par Michel Mallony nour lane Manson & Inanzi à l'ultimu » ou « faisons l'amour avant de nous dire a adieu » en duo avec lane Manson, de quoi relancer des séries de slows partout en Corse et ailleurs. Comment aussi ne nas s'émouvoir devant cette lettre d'amour d'une fille à son papa, « i'te choisirais encore », qui sent très fort le vécu... Ou alors devant cet homme mûr face à l'image « di si Elli dui », qui se met à rêver à de nouvelles idvlles, pour un questionnement : l'amour a-t-il un âge ? Je pense sans devoir me tromper qu'en guise de final, Jean Charles Papi n'oubliera pas pour autant de célébrer l'amore di a so Corsica » ancu a

L'amour pour socle qui donne un sens à la vie ou

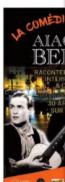
A populu fattu, bisognu ancu à canta l'amore !

so « Sinfunia Nustrale ».



Samedi 30 novembre à 20 heures « Aiacciu Bellu », le temps béni des cabarets mis en scène !

L'amour, toujours l'amour mais cette fois-ci, la déclaration s'adresse à la cité impériale, ses quartiers et ses vieilles ruelles, tout près de la citadelle d'Ajaccio. Et elle émane d'une bande corriger, « Amore » est né. Un amour décliné en de vieilles canailles composée de Bastien Armani, Jean-Nestor Bouttaud, Guy Fenocchi et Jean-Jules Miniconi. Si le quatuor sévit régulièrement sur les ondes de Frequenza Nostra, pour la chanson qui ouvre son album « Sola via ». raconter sa ville, il a décidé de mettre en scène



notamment le prisme de Rossi. C'était l'époque (temps de l'insouciance e bolisé par ces hauts lier dans lesquels l'interprèt

une comédie musicale, r temps béni des cabarets



« Amori », une ode à l'amour sous toutes ses

Rencontre avec Jean-Charles Papi p

Artiste aux multiples talents, à

auteur, compositeur, interprète et mu

i journaldelacorse.corsica

ſħ

sortie de son 5ème album solo

ne manquait pas de s'arrêter lors de ses venues en Corse. Trente artistes et chanteurs ont été mobilisés pour faire vivre et revivre le « rêve ajaccien » sur une scène taillée sur mesure, où tour à tour, ils vont chanter et raconter durant 2h30 leur « Ajacciu hellu ». Au fil d'un spectacle mêlant vidéos, musiques live et comédie, on (re) découvrira également les nuits au « Son des Guitares w et au « Pavillon Bleu » et ceux qui ont fait leur renommée, comme Antoine Bonelli. Paulo et Pierrot Quilici, Lucien Bocognano, Marco Guillaume, Gaston et François Giordani, Ange Lanzalavi, Michel Deidda et bien d'autres.

Alors, pour les nostalgiques de l'époque, les amoureux d'Aiaccio, c'est un événement à ne rater sous aucun prétexte. L'immersion est garantie... La bonne humeur et les macagne aussi !

LIRE, ÉCOUTER, VOIR...

UN CINQUIÈME ALBUM SOLO POUR JEAN-CHARLES PAPI

Auteur, compositeur, interprète et musicien talentueux, Jean-Charles Papi revient sur la scène musicale corse avec la sortie très attendue de son cinquième album solo enregistré en studio, Amori, prévue pour le 12 octobre 2024. Une nouvelle création qui promet de toucher les cœurs avec des chansons célébrant l'amour sous toutes ses formes.

Par Karine Casalta

Un artiste aux multiples facettes

Ce projet marque une nouvelle étape dans la carrière de l'artiste délà riche de quatre albums solo et de multiples collaborations prestigieuses.Depuis ses débuts en 1985 avec le groupe Surghjenti, Jean-Charles Pani a su se tailler une place de choix dans le paysage musical corse. Après avoir marqué les esprits en tant que membre du célèbre groupe Canta u Populu Corsu de 1989 à 2006. l'artiste n'a cessé d'élargir son horizon musical. Ses multiples collaborations avec des groupes emblématiques comme I Muvrini et les Chiami Aghialesi, ainsi que sa participation à des projets d'envergure, tels que Corsu Mezu Mezu, aux côtés d'artistes renommés

comme Patrick Fiori. Patrick Bruel et Florent Pagny, ont renforcé son statut d'artiste incontournable et l'ont conduit à se produire sur les plus grandes scènes, en Corse, sur le continent et à l'étranger. L'artiste qui noursuit denuis 2009 son chemin en solo avec succès avec quatre albums salués par le public et la critique (Finici. Sperà. Essenziali et D'umani) et une tournée triomphale en 2023/2024, s'apprête à écrire aujourd'hui un nouveau chapitre de son histoire musicale avec ce nouvel album solo, Amori, qui aborde le thème



Amori: une célébration musicale de l'amour

Dans Amori, Jean-Charles Papi explore l'amour sous toutes ses formes: de l'amour passionnel à l'amitié, en passant par l'amour familial et les iens indéfectibles qui unissent les âmes. L'artiste touche également à des thèmes plus sombres tels que l'amour déçu, la perte et la séparation. Porté par sa sensibilité artistique, Papi nous offre un véritable unvane émotionnel de la inie à la mélancolie. L'album se distingue également par des collaborations précieuses, notamment avec Michel Mallory, qui signe un morceau célébrant un amour libéré des conventions sociales ou encore avec Jean-Frédéric Terrazzoni auteur d'un des titres

phares de l'album. « Sola Via », une ode à l'amour comme seule voie essentielle de la vie. Jean-Charles Papi a également choisi d'adapter en langue corse deux monuments de la chanson française: « Je suis malade » et « Avant de nous dire adieu », cette dernière interprétée en duo avec Jeane Manson. Fidèle à son style musical singulier, mêlant la tradition corse à des sonorités plus modernes et universelles, Jean-Charles Pani continue de surprendre et d'émousoir Amori est plus qu'un album, c'est une invitation à vivre intensément, avec passion

INTERVISTA



CORSENETINFOS.CORSICA

Jean-Charles Papi se livre avec « Amori », son nouvel album

Commenter Envoyer S Partager

· Qu'est-ce qui vous a inspiré pour écrire cet album Awori? Pourquoi avoir choisi ce thème de l'amour? Que représente-t-il pour veus?

Avec Amori: i'ai voulu explorer l'Amour avec un grand «A», sous toutes ses formes: l'amour passionnel, l'amour fusion, l'amour déçu, mais aussi dans un sens plus large, l'amour familial, pour ses naments, ses enfants, les êtres chers dispanis que l'on porte toujours dans nos cœurs, celui pour ses amis, pour la nature... J'ai voulu aller chercher au plus profond de ce sentiment, cette attraction que l'on peut ressentir envers des êtres, envers des choses, ce qui finalement sous-tend notre essence même et nous accompagne tout au long de

Revue de presse 2024/2025

Jean-Charles Papi soulève le théâtre de Bastia



AUDREY BIEBER

Un spectacle de haut vol pour un public en liesse dans un théâtre archi-comble. Jean-Charles Papi a déroulé deux heures d'un show qui a fini par emporter tous les spectateurs. C'est d'ailleurs devant une salle debout qu'il a enchaîné pas moins de cinq chansons en rappel, donnant des frissons au public et le faisant danser sur « Sinfunia Nustrale » ou sur une reprise endiablée d'un titre du chanteur portugais Ze Amaro, Prochains rendez-vous en mars : le 20 à Corte et le 25 à Ajaccio.



« Je vous propose un voyage »

le jeudi 19 janvier, à 21 heures, Jean-Charles Papi, auteur, compositeur et interprète, va se produire, avec son groupe, sur la scène du théâtre de Bastia. Une première date pour lancer sa tournée qui se prolongera jusqu'à l'automne. L'occasion également de faire découvrir au public son nouvel album, Fenici, tout en renouant avec cette scène qu'il aime tant.

Vous jouez jeudi soir au théâtre de Bastia, vous avez hâte de monter sur scène ?

l'ai tellement de souvenirs de Bastia, C'est la ville où je suis né et celle de mes grands-parents. J'ai un véritable attachement à l'endroit, du coup, c'est symbolique de débuter la tournée ici. C'est une date à marquer d'une pierre blanche. En plus, je suis déjà venu au théâtre avec Canta ou Novi mais c'est la première fois que je monte seul, avec mon groupe, sur cette scène. Je suis impatient de jouer au théâtre ; le spectacle est pratiquement complet, il va se passer quelque

Puis vous partez en tournée ?



« Je suis attaché à Bastia, la ville de mes grands-parents. »

d'une salle, de cette rencontre improbable. Chaque show est unique, on ne prévoit rien et on

que fois du lien les gens. Nous e spectacle avec ant les vacances en résidence à rmet de présenter ssemble aussi ons incontourrépertoire, Nous travaillé les ur scène, le son . Le but est d'ofe deux heures, de le public. Ça va simple concert. une séance de ger dans un livre.

ı, il y a douze ont de l'intime à ualité? , un album a lui-ci est plutôt avec un fil

it comme pour la

forme une trilogie avec D'umani et Essenziali, les deux premiers. Vous proposez également des reprises de Barbara et Zé Amaro. Pourquoi ces choix? Plus que des reprises, ce sont des adaptations. Je n'ai pas la prétention de faire mieux que l'original alors j'essave d'adapter

le morceau à ma manière, d'ame-

scène, je l'ai imaginé comme un

voyage et j'ai construit l'enchaî-

d'un fil narratif. Je le vois comme

une boucle : je pars de l'intime et

l'arrive à des choses plus proches

de l'actualité comme cette crise

sanitaire que nous venons tous

de subir. Elle nous a permis de

réfléchir sur notre vie et nous a

rappelé certaines priorités. Il a

fallu se réinventer pendant cette

période. Mais Fenici est aussi un

album qui porte bien son nom :

vie, mon enfance, pour mieux

comprendre mon présent. Il

le phénix. Je fais un retour sur ma

nement des chansons autour

ner le titre ailleurs. Je change le rythme initial de Dis auand reviendras-tu pour en faire une balade, l'ai l'impression de « faire venir » la chanson en Corse, elle se réécrit ici. Plus qu'une traduction littérale, i'adapte les textes afin de garder la sonorité des mots. Par exemple, avec le titre de Zé Amaro, je raconte un bal de village, il entre en résonance avec cette tradition d'autre fois. C'est un morceau très enjoué qui fait danser le public. Je parle portugais et j'ai découvert leur musique que j'adore. Ils ont des sonorités très proches des nôtres. Si on s'éloigne du son original, on perd le sens, il faut garder la sonorité pour conserver la qualité du texte et du sens. Tout simplement parce que le son a un sens! Même si j'ai toujours privilégié la création j'avoue que je m'éclate dans l'adaptation ou plutôt la re-création.

C'est votre 3º album solo, vous avez trouvé vos marques après avoir joué et chanté au sein de formations?

Ce n'est vraiment pas la même chose. C'est une très belle expérience de faire partie d'un collectif. Ca permet vraiment de prendre confiance en soi. C'est formateur et on se sent accompagné. On monte ensemble sur scène, on s'écoute les uns et les autres afin de trouver sa place. Mais, à un moment, on décide d'en sortir parce qu'on a des envies, des choses à dire qui nous sont propres. Il y a quelques années, j'ai senti que c'était le moment d'affronter seul la scène, de créer ce contact avec le public. Je l'ai fait au moment où j'ai senti que je pouvais me mettre à nu. Et je ne joue plus dans une formation mais j'ai tout un groupe, une équipe qui me soutient. Je me sens protégé musicalement.

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURENT HERIN

Ghjuvan Carlu Papi in cuncertu - Teatru Municipale di Bastia - jeudi 19 janvier à 21 heures - www.corsebillet.co

« Corsu Mezu Mezu » à Paris La Défense Arena: 3h30 de show, 31 duos, l'émotion Pagny, les larmes de Fiori

Le grand show « Corsu Mezu Mezu » a réuni dans la soirée du samedi 28 octobre, à l'initiative de Patrick Fiori, stars insulaires et continentales de la chanson. Avec beaucoup d'émotion sur scène et dans le public.



MUSIQUE

« Finici ». le nouvel album de Jean-Charles Papi

Finici est le quatrième album solo de Jean-Charles Papi qui sortira dans les bacs le 3 novembre prochain. Un album éclectique où se mêlent rythmes effrénés et ballades envoûtantes. Ce nouvel album studio est un prolongement de ses précédents albums D'Umani et Essenziali. Ces trois albums forment

un triptyque où se lit une pro-

gression dans la maturité des textes et des sujets abordés ainsi que la clôture d'une boucle artistique et intellectuelle débutée il y a un peu plus de dix ans. Pour créer Finici. Jean-Charles Papi a réalisé une introspection questionnant sa vie personnelle, ses souvenirs, ses mémoires de toutes les luttes de la Corse et de son insertion plus large dans ce monde multipolaire. Cette démarche exploratoire et cathartique lui a permis de puiser au fond de lui des messages et des thèmes qu'il souhaitait faire émerger dans son écriture. En effet, il v aborde un grand nombre de thèmes dont certains, très intimes, sont liés à ses souvenirs d'enfance et à des moments de vie marquants avec ses enfants, ses parents, ses grands-parents et plus largement tous les siens qui sont représentatifs de cette Corse qu'il ne voudrait pas voir



DOC CM

s'éteindre. Il a également pris position sur des sujets qui le touchent tels que le harcèlement sur les réseaux sociaux et les violences faites aux femmes. Ces prises de position affirmées se mêlent aussi à des réflexions sur l'évolution de la société corse ainsi que le rôle central de la langue et de la culture

dans l'émancipation du peuple corse qu'il appelle de ses vœux. Il a aussi collaboré artistiquement avec des auteurs et compositeurs de talent qui font la richesse de l'île. Enfin, cet opus est une exhortation à ne jamais renoncer quels que soient les difficultés et les défis auxquels nos chemins individuels et

collectifs sont invariablement confrontés.

Pour être plus que jamais maîtres de nos destins et de nos rêves, et toujours renaître de nos cendres à l'instar du Phénix.

L'album est disponible en commande sur son site internet : jeancharlespapi.com en version CD et en version clé USB.

F. O.



Finici », le quatrième album solo de Jean-Charles Papi sortira le 3 novembre 2022. Ce nouvel album studio est un prolongement de ses précédents albums « D'umani » et « Essenziali ».

Finici est, à l'instar de la signature musicale de Jean-Charles, un savant mélange de rythmes effrénés et de ballades envoûtantes.

14 titres composent ce nouvel Enfin, cet opus est une exhortation opus au sein duquel le travail de mémoire et d'introspection est indéniable. Il a également décidé de prendre position sur des sujets qui lences faites aux femmes.

cathartique lui a permis de puiser nix ». au fond de lui des messages et des thèmes qu'il souhaitait faire émerger dans son écriture.

à ne jamais renoncer quelles que soient les difficultés et les défis auxquels nos chemins individuels et collectifs sont invariablement le touchent tels que le harcèlement confrontés. Pour être plus que jasur les réseaux sociaux et les vio- mais maîtres de nos destins et de nos rêves, et toujours renaître de Cette démarche exploratoire et nos cendres à l'instar du « Phé-

L'album est disponible en précommande en version CD et en version clé usb sur son site internet : jeancharlespapi.com

ITW: Jean Charles Papi présente son dernier CD FINICI

· Ouelle est la couleur musicale musicale ·Y a t il un titre à retenir plus et l'âme de ce quatrième album solo ?

J'ai pensé cet album comme une composition éclectique : chaque chanson possède son univers mais un fil rouge relie chacun des titres qui composent ce nouvel album. Finici est un savant mélange de rythmes effrénés et de ballades envoûtantes. Ces deux pôles me portent depuis

•Nous nous sommes laissés dire que FI- de nos cendres. Profondément ancré NICI complète un triptyque avec les deux albums précédents, pouvez-vous en dire plus?



Ce nouvel album studio est un prolongement de mes deux précédents albums studio « D'umani » et « Essenziali ». Ces trois albums forment un triptyque au sein duquel peut se lire une progressivité dans la maturité des textes et des sujets abordés mais également la clôture d'une boucle artistique et intellectuelle débutée il y a un peu plus de dix ans.



qu'un autre ?

Chaque titre possède ses propres spécificités mais Finici, le titre éponyme, véhicule une symbolique très importante pour moi. En effet, « Finici » signifie « phénix » et à l'instar de cet oiseau mythique, je souhaitais retranscrire par le biais de l'écriture poétique le fait de toujours renaître dans l'actualité de ces deux dernières années, l'écriture et la réalisation de cet album ont été un véritable exutoire une volonté de retour aux essen-

tiels dont l'humanité a besoin et qui m'inspire dans ma vie quotidienne : le rapport à autrui, le partage et la bienveillance.

·le militant est il toujours présent dans cet album?

Le militant est et sera toujours là, J'aborde un grand nombre de thèmes dont certains, très intimes, sont liés à mes souvenirs d'enfance et à des moments de vie marquants avec mes enfants, mes parents, mes grands parents et plus largement tous les miens qui sont représentatifs de cette Corse que je ne voudrais pas voir s'éteindre. J'ai également décidé de prendre position sur des suiets qui me touchent tels que les dérives des réseaux sociaux et les violences faites aux femmes. Ces prises de position affirmées se mêlent aussi à des réflexions sur l'évolution de la société corse ainsi que le rôle central de notre langue et de notre culture dans l'émancipation du peuple corse que j'appelle de

•Une tournée solo en Corse s'annonce derrière Corsu Mezzu à La Défense Arena, une année chargée. Manière d'appréhender la scène ?

C'est une année très chargée pour moi avec la préparation et la sortie de mon nouvel album qui s'entremêle avec la sortie du second opus de Corsu Mezu Mezu. Je tiens également beaucoup à ce projet auquel j'ai encore pris prendre part de facon très active : i'ai eu le bonheur d'interpréter «Terra corsa», aux côtés de mon ami Patrick Fiori, de Florent Pagny et de Patrick Bruel. J'ai une nouvelle fois été choisi comme coach linguistique de l'ensemble des artistes nationaux.

·Après I Surghjente, I Chjami, Canta, [Arapà, Novi] vous Même, Corsu Mezzu Mezzu un tournant ou une étape ?

Corsu Mezu Mezu constitue un moment important de mon parcours artistique et culturel. En effet il vient concrétiser une demande de reconnaissance de notre patrimoine culturel, identitaire et immatériel ainsi que de notre langue par des artistes de renommée nationale et internationale qui ont accepté de mettre en lumière nos plus grandes œuvres musicales et de chanter dans notre langue. Une reconnaissance implicite s'il en est. La Corse débarque à Paris le 28 octobre 2023 à la Défense Arena, j'ai vraiment hâte d'y être pour une fois encore partager la



scène avec tous les acteurs de ce projet qui fait honneur à la Corse.

su mese in Piazza scrive sopra a candidatura «Bastia Corsica 2028 « vi deve parla su prughjettu ?

Aghju avutu u piaceri di participà à a prisintazioni ufficiali di u prughiettu « Bastia Cultura 2028 » à l'Assemblea Naziunali. Ciò chì mi piaci in issu prughjettu hè u fattu d'aduniscia tutti l'ernergii pusitivi pà fà passà Bastia è più largamenti a Corsica in una nuvella fasa di sviluppu culturali è artisticu, da metta in ballu una vera strutturazioni chì permetissi à tutti l'attori culturali di fassi cunnoscia è sfruttà u so arti in un quadru più prufissiunali. Hè una dimarchia di sinergia pusitiva chì currispondi à i me valori.

·In su capu d'anu FINICI po aiuta a sminticasi a peina di l'attualità ?

Finici un hà micca a pratinzioni di puddè sguassà tutti i dulori d'issu mondu ma a canzona è più largementu a musica sò arnesi pà puddè sunnià, sminticà i guai è forsa cambià u mondu.

De manière naturelle, je vais présenter mon nouvel album sur scène lors d'une tournée intitulée « Finici » qui s'étalera sur toute l'année 2023.

Accompagné de ma fidèle équipe de musiciens, nous présenterons au public une grande partie des chansons de mon nouvel album ainsi que de mes titres les plus connus revisités pour la

Je débuterai ma tournée par le Théâtre de Bastia le 19 ianvier 2023 à 21h. Les billets sont en vente sur le site de Corse-Billet.

Je serai également le 20 mars 2023 à Corti au cinéma l'Alba et le 25 mars 2023 à Aiacciu à l'Espace Diamant. Les billets sont en vente sur mon site internet jeancharlespapi.com.

De nombreuses autres dates suivront en Corse. sur le continent et ailleurs pour que nos voix et notre philosophie résonnent bien au-delà de nos frontières naturelles.